

Emile KERN et Marie CLARAC

Emile Kern est historien, agrégé et docteur en histoire, directeur de la collection Grandes Batailles – Regards Croisés et de diverses revues d'histoire (Revivre l'histoire, la France au combat). Il est spécialiste des Premier et Second Empires.

Marie Clarac est attachée principale de conservation au musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne. Historienne de l'art, spécialiste de la période 1780-1920. Ses sujets de prédilections sont les liens entre l'art et la politique, l'art et la religion.

Du Nil à la Seine. Bonaparte, le réveil des Pharaons et la naissance d'une passion française

L'Égypte, une passion française ? Incontestablement ! C'est peut-être cette passion qui animait déjà le général Bonaparte au moment d'embarquer sur *L'Orient*, le vaisseau amiral qui devait l'emmener conquérir ou plutôt reconquérir la terre des pharaons...

Cette conférence a un triple objectif :

Comprendre pourquoi la France d'hier à aujourd'hui est animée d'une telle passion pour l'Égypte.

Faire redécouvrir « *cette expédition absurde* » comme la qualifie Jean Tulard dans son *Dictionnaire amoureux de Napoléon*, et pourtant, une expédition unique ne serait-ce que parce qu'elle apporte le succès à Bonaparte alors que son armée est enfermée, prisonnière des Britanniques et parce que pour la première fois dans l'Histoire, 167 savants accompagnent le plus grand chef de guerre de tous les temps... Dernier objectif, l'égyptomanie qui se développe en France et en Europe au lendemain de l'expédition et tout au long du XIX^e siècle, ainsi que la naissance de l'égyptologie, une création, pour ne pas dire une nouvelle passion française ...