

Marie-Pierre REY

Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure, agrégée d'histoire et licenciée de russe, **Marie-Pierre REY** est professeur émérite d'histoire de la Russie et de l'Union soviétique à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et ancienne directrice du Centre de Recherches en histoire des Slaves.

Ses travaux portent principalement sur l'histoire de la Russie, aspects intérieurs et extérieurs, XIXème – XXème siècles. Au nombre de ses ouvrages récents, figurent : *La Russie des tsars*, Paris, éditions du Cerf, 2025, coll. La Bibliothèque à remonter le temps, (accessible aux adolescents) ; *L'Atlas historique de la Russie* (co-écrit avec F-X Nérard), éditions Autrement, 2024 (2^{ème} édition) ; *La Russie face à l'Europe d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, (Flammarion, coll Champs, 2022 (3^{ème} édition).

Depuis quelques années, MP Rey s'intéresse aussi à l'histoire des usages culinaires européens et à l'histoire du goût. Dans cette perspective, elle a consacré une biographie à Antonin Carême parue sous le titre *Le premier des chefs, l'exceptionnel destin d'Antonin Carême*, Paris, Flammarion, 2021, Grand Prix Spirit de l'Académie culinaire de France et Coup de cœur des écrivains gastronomes en 2022.

Elle a également co-écrit et enregistré quatre podcasts audio disponibles sur la chaîne Napoleonica via youtube.

Cette fois, sa conférence portera sur :

Napoléon dans la littérature russe, entre légende noire et légende dorée

Il s'agira de revenir sur l'importance à nulle autre comparable de la figure de Napoléon telle qu'elle s'est forgée dans la littérature russe du début du XIXème siècle à nos jours. On s'arrêtera ainsi sur les discours et les images produits par de nombreux penseurs et écrivains russes (parmi lesquels Pouchkine, Dostoïevski, Tolstoï, et plus près de nous Edouard Limonov), et on cherchera aussi à mesurer la fonction, le rôle et l'écho qu'eurent ces représentations sur le plan non seulement littéraire mais aussi philosophique et politique.