

Un caricaturiste
oranais :

Joseph Sirat

Peintre et dessinateur, né à Toulouse en 1869, il fit ses études classiques dans sa ville natale et vint ensuite à Paris pour suivre les cours de l'École des Beaux-Arts. D'un tempérament très original et primesautier, le jeune artiste délaissa bientôt l'enseignement officiel pour s'affirmer lui-même, en dehors de toute tradition d'atelier ou d'école, et ses premières expositions à la Société des Artistes Indépendants dévoilèrent un tempérament énergique et personnel.

Joseph Sirat trouva peu à peu la voie où sa réputation devait s'établir définitivement. Appelé en 1889 en Algérie comme directeur de l'École des Beaux-Arts d'Oran, fonction qu'il occupa jusqu'en 1892, il se révéla excellent caricaturiste dans le *Turco d'Alger*, la *Revue Algérienne* et le *Charivari Algérien*.



Jean Jaurès.

ABONNEMENTS

FRANCE & ALGERIE

6 mois 3^{fr}

1 an 6^{fr}

ETRANGER

le Port en sus

Directeur-Gérant
ZIMMERMANN
ORAN

LE CHARIVARI ORANAIS & ALGERIEN

CASTIGAT BENDJO MOKES

ADMINISTRATION

BOULEVARD SEGUIN

ANNONCES

1 ligne 0 15 4 ligne

2 lignes 0 30

3 lignes 0 45

4 lignes 0 60

5 lignes 0 75

6 lignes 0 90

7 lignes 1 05

8 lignes 1 20

9 lignes 1 35

10 lignes 1 50

11 lignes 1 65

12 lignes 1 80

13 lignes 1 95

14 lignes 2 10

15 lignes 2 25

16 lignes 2 40

17 lignes 2 55

18 lignes 2 70

19 lignes 2 85

20 lignes 3 00

21 lignes 3 15

22 lignes 3 30

23 lignes 3 45

24 lignes 3 60

25 lignes 3 75

26 lignes 3 90

27 lignes 4 05

28 lignes 4 20

29 lignes 4 35

30 lignes 4 50

31 lignes 4 65

32 lignes 4 80

33 lignes 4 95

34 lignes 5 10

35 lignes 5 25

36 lignes 5 40

37 lignes 5 55

38 lignes 5 70

39 lignes 5 85

40 lignes 6 00

41 lignes 6 15

42 lignes 6 30

43 lignes 6 45

44 lignes 6 60

45 lignes 6 75

46 lignes 6 90

47 lignes 7 05

48 lignes 7 20

49 lignes 7 35

50 lignes 7 50

51 lignes 7 65

52 lignes 7 80

53 lignes 7 95

54 lignes 8 10

55 lignes 8 25

56 lignes 8 40

57 lignes 8 55

58 lignes 8 70

59 lignes 8 85

60 lignes 9 00

61 lignes 9 15

62 lignes 9 30

63 lignes 9 45

64 lignes 9 60

65 lignes 9 75

66 lignes 9 90

67 lignes 10 05

68 lignes 10 20

69 lignes 10 35

70 lignes 10 50

71 lignes 10 65

72 lignes 10 80

73 lignes 10 95

74 lignes 11 10

75 lignes 11 25

76 lignes 11 40

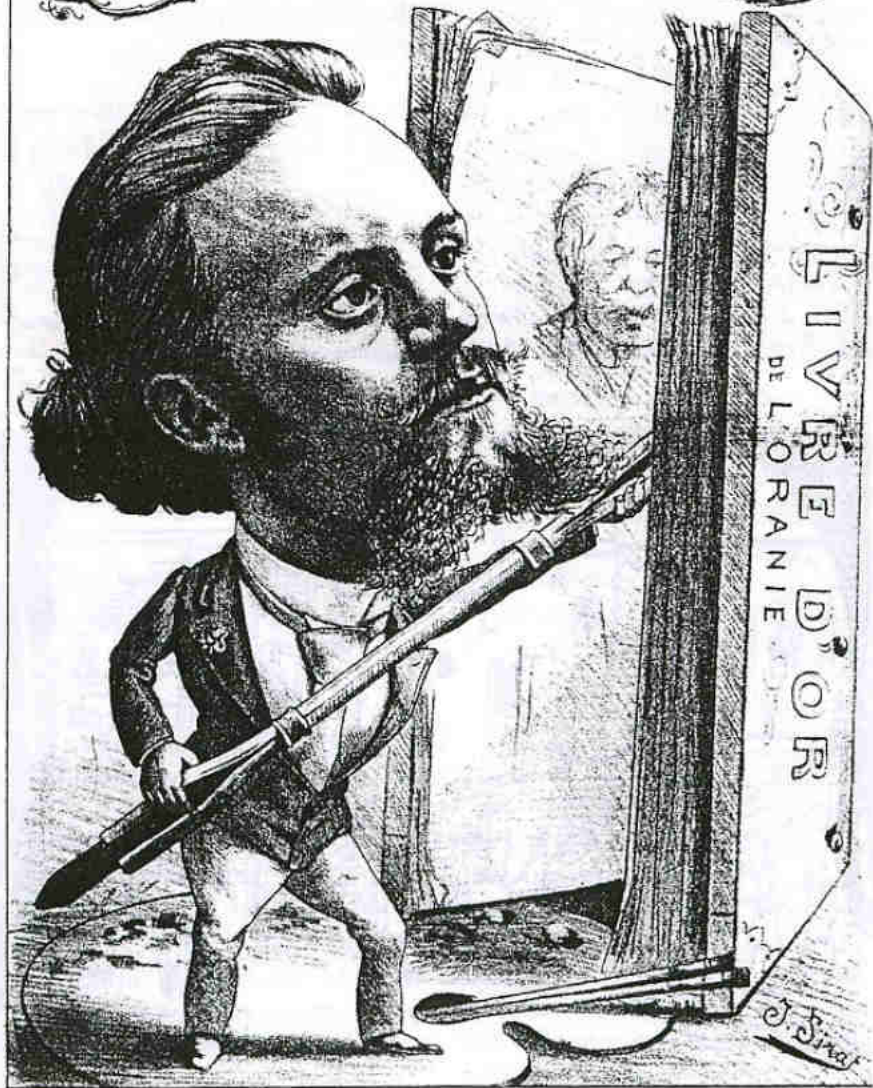
77 lignes 11 55

78 lignes 11 70

79 lignes 11 85

80 lignes 12 00

M. J. SIRAT, par lui-même.



Joseph Sirat par lui-même.



Delcassé.

Mêlé aux luttes locales et même au mouvement politique, très ardent dans cette colonie, il fut directeur du *Grelot Algérien*, où ses charges et ses polémiques firent sensation. À Oran ensuite, Joseph Sirat fonda la Société départementale des Beaux-Arts dont il jeta les bases en 1899 et qu'il présida jusqu'à son retour à Paris en 1902.

Depuis lors, cet artiste s'est en quelque sorte montré le continuateur de l'œuvre d'André Gill. Passé maître dans l'art de la caricature, qui exige à la fois beaucoup de métier et d'imagination, il s'est créé une personnalité incontestée par ses interprétations fantaisistes d'hommes politiques, et l'on a accueilli avec faveur, notamment ses charges de MM. Arthur Meyer, Rouvier, Rochefort, Jaurès, Waldeck-Rousseau, Brisson, le président Loubet, Clemenceau, Dujardin-Beaumetz, l'amiral Bienaimé, Pie X, le prince Victor, le tsar Nicolas, l'empereur Guillaume et tant d'autres.

Esprit synthétique, il s'essaye à reproduire le caractère des individus sans déformation ni exagération outrée, et il y parvient simplement par la notation en saillie du trait burlesque de chacun.

Joseph Sirat s'est fait entendre comme conférencier sur des questions concernant l'Algérie.

Extrait du *Dictionnaire national des caricaturistes contemporains*, Curinier, C. E. 6 tomes, 1901-18

Seizième Année. — N° 813.

Dix Centimes

Dimanche 19 Juillet 1896.

ABONNEMENTS
FRANCE & ALGERIE
6 mois 3^e
1 an 6^e
ETRANGER
le port en sus

ADMINISTRATION
BOULEVARD SEGUIN
ANNONCES
Lignes 0 55 à la ligne
Derniers 0 50
Reclames 1 50

LE CHARIVARI ORANAIS & ALGERIEN

Directeur Général
ZIMMERMANN
ORAN

Imprimeur
VICTOR COLLET
ORAN

CASABLANCA ALGER ORAN

JOURNAL HEBDOMADAIRE, ILLUSTRÉ, POLITIQUE & SATIRIQUE.

LA PLACE D'ARMES ET LA COMMISSION DES BEAUX-ARTS ORANAIS



L'agent.- Circulez!... ou je vous arrête au nom de la commission des Beaux-Arts!

La grosse dame.- Mais pourquoi?

L'agent.- Vous masquez le coup d'œil sur le Mourdjadjo!!